

24.04.201 , 12:30 Uhr - 13:30 ZLF, Kleiner Hörsaal

Sabine Bode

Freie Journalistin, Köln

.ULHJVHQNHO 'LH ODQJHQ 6FKDWWHQ GHU 9HUJ

Das Aufarbeiten unheilvoller Kriegsvorgänge war häufig das Werk von Historikern. Es geschah akademisch, nicht emotional. In den Familien herrschte nach 1945 überwiegend Schweigen. Weder wurde über Traumata gesprochen noch über schuldhaftes Verstricken in das NS-Regime. Die Nachgeborenen hörten kaum mehr als düstere Andeutungen. Einiges ist in Bewegung geraten, seit 2005 das öffentliche Interesse für die Angehörigen der Kriegskinderjahrgänge (1928-1945) erwachte. Seit einigen Jahren melden sich deren Kinder zu Wort – die „Kriegsenkel“, heute in etwa

zwischen 40 und 60 Jahre alt. Bei ihnen zeigt sich ein wachsendes Interesse an der faktischen und emotionalen Aufarbeitung der Kriegsfolgen in ihren Familien – ein Prozess der Wahrheitssuche und der Trauer. Denn viele können sich ihr verunsichertes Lebensgefühl aus ihrer eigenen Biografie heraus nicht erklären. Sie fragen sich: Kann es sein, dass eine Zeit, die vor so vielen Jahrzehnten zu Ende ging, noch heute Einfluss auf mich hat?

Biografie

Sabine Bode ist eine deutsche Journalistin und Buchautorin. Sie begann als Redakteurin beim „Kölner Stadt-Anzeiger“. Seit 1978 arbeitet sie freiberuflich als Journalistin und Buchautorin und beschäftigt sich mit grossem Engagement mit den psychischen Auswirkungen der Kriegsjahre.

CREDITS:

SAPPM, SGPP, SGAM und SGIM je 1 Punkt.

KOOPERATION:

Diese Fortbildung ist ein gemeinsames Projekt der Psychosomatik am Universitätsspital Basel, der Schweizerischen Akademie für Psychosomatische und Psychosoziale Medizin (SAPPM) und der Vereinigung psychosomatisch tätiger Ärztinnen und Ärzte beider Basel (VPSB)

UNTERSTÜTZUNG UND SPONSORING:

Die Dienstagsfortbildung wird von der Abt. Human Resources des Universitätsspitals Basel und von den Firmen Astra Zeneca, Janssen-Cilag und Servier unterstützt. Wir bedanken uns für die Unterstützung, ohne die diese Veranstaltungsreihe nicht möglich wäre.

